| **PODROBNOSTI O MODULE** |
| --- |
| Názov modulu | Predstavujeme multilogy a digitálnu brožúru |
| Opis modulu | Táto časť sa pokúša sprostredkovať odpovede hostiteľa na otázku, čo je to viacslovný dialóg. Odpovede by mohli priamo súvisieť s modulom 4. Mohla by tiež predstaviť projekt vo všeobecnosti: aká bola myšlienka, ako sa realizovala a aké boli závery. Najdôležitejšie je predstaviť digitálnu knihu a vysvetliť, ako funguje v kombinácii s výsledkami sebahodnotenia. Keďže odpovede môžu priamo súvisieť s modulom 4, modul sa môže dokonca rozdeliť a predstavenie digitálnej brožúry (a sebahodnotenia) ponechať samostatne. Aj tu sa odporúča spojiť rôzne perspektívy. Preto by sa mal dať priestor školiteľom na výmenu skúseností, odborných znalostí a názorov.Podobne ako väčšinu ostatných modulov, aj tento možno kombinovať s modulom 7. To znamená, že účastníci budú oboznámení s výsledkami prostredníctvom nástroja zo súboru nástrojov. Aj v tomto prípade by mal byť použitý nástroj prístupný pre všetky oblasti pripravenosti. Prípadne by mal existovať nástroj pre každú z nich. |

| **VÝSLEDKY UČENIA SA V MODULE (vedomosti a zručnosti)** |
| --- |
| **Po úspešnom absolvovaní tohto modulu bude mať pedagóg:** |
| LO1 | znalosti o používaní digitálnej brožúry. |
| LO2 | vedomosti o tom, ako používať samohodnotenie. |
| LO3 | stretli aspoň s jedným ďalším nástrojom zo súpravy nástrojov.  |
| LO4 | hlbší pohľad na to, čo je to multilog. |
| L05 | schopnosť diskutovať o výzvach a výhodách viacstranného dialógu.  |

| **ORIENTAČNÝ OBSAH (ZOZNAM TÉM, KTORÉ SA MAJÚ PREBRAŤ)****Podrobné osnovy a anotácia obsahu** |
| --- |
| * Predstavenie úlohy a implementovaného nástroja
* Vykonávanie úlohy účastníkmi
* (V prípade prechádzky po galérii: oboznámenie sa s ďalším nástrojom zo súboru nástrojov
* Vysvetlenie príslušného nástroja celej skupine)
* V ideálnom prípade priestor na otázky a/alebo skupinovú diskusiu
* Prezentácia zostávajúceho súboru nástrojov
 |

| **MOŽNÉ NÁSTROJE, METÓDY A ZDROJE** |
| --- |

| 1 | Klasická prezentácia (digitálna a analógová) |
| --- | --- |
| 2 | Učenie na stanici - v rámci tohto nástroja možno použiť aj iné nástroje (digitálny padlet a analógový) |
| 3 | Prechádzka po galérii - v rámci nej možno použiť aj iné nástroje (digitálny padlet a analógové) |

| **PRÍKLADY OSVEDČENÝCH POSTUPOV** |
| --- |
| Hostitelia si ako nástroj pre tento modul zvolili prechádzku po galérii. Po predstavení úlohy a vysvetlení nástroja účastníci začnú plniť svoju úlohu. Každá zo skupín dostane jeden nástroj zo súboru nástrojov: hranie rolí, papierové lietadlá a rozprávanie príbehov. S nástrojom sa oboznámia pomocou súboru nástrojov. Predtým, ako nástroj predstavia ostatným dvom skupinám, premýšľajú o tom, ako nástroj zahrať alebo predstaviť, ako aj o téme, ktorú by s ním mohli spojiť. Skupina, ktorá hrá rolové hry, napríklad prepojí svoj nástroj s problematikou globálneho otepľovania a predstaví ho ostatným. Účastníci zodpovednej skupiny pritom preberajú úlohy rôznych zainteresovaných strán v kontexte globálneho otepľovania, ktorých pozície nepoznajú. Po tom, ako ostatné dve skupiny podobným spôsobom predstavia svoje nástroje, sú skupiny vyzvané, aby poskytli spätnú väzbu, a to nielen v súvislosti s predstavenými nástrojmi, ale aj s používaním súboru nástrojov vo všeobecnosti. Nakoniec hostitelia predstavia ďalšie aspekty súboru nástrojov, najmä tie, ktoré nemusia priamo súvisieť so samotnými nástrojmi - konkrétne to, čo je multilog mimo jeho nástrojov.Čas určený na tento modul sa môže pohybovať od 60 do 120 minút, napríklad aj v závislosti od nástroja, počtu skupín a zaradenia alebo nezaradenia záverečnej diskusie a otázok. |