| **PODROBNOSTI O MODULE** |
| --- |
| Názov modulu | Čo je to viacdielny dialóg? |
| Opis modulu | Neexistuje *jediná* definícia toho, čo je multilog. Predtým, ako hostitelia odpovedia na otázku zo svojho pohľadu, by bolo vhodné položiť otázku, čo je to multilog, najprv publiku. Možno to urobiť pomocou rôznych nástrojov, ktoré by (okrem kritického myslenia účastníkov a samotného obsahu) nepriamo tvorili súčasť odpovede. Nakoniec je dôležité spojiť rôzne perspektívy školiteľov, aby si mohli vymeniť svoje názory a skúsenosti. To opäť predstavuje súčasť samotného multilogu.Túto časť by sme mohli aj obrátiť, a to tak, že najprv uvedieme definíciu hostiteľov a potom požiadame o definíciu účastníkov. To by však mohlo narušiť pôvodné myslenie. Ďalšou možnosťou by bolo, keby sa táto téma stala súčasťou samostatného modulu, ktorý by sa viac zameriaval na predstavenie nástroja. Mohla by to byť napríklad jedna stanica svetovej kaviarne. Tým by otázka, čo je to multilog, stratila na význame. Použité nástroje by mali byť prístupné pre všetky oblasti pripravenosti, alebo by mal byť pre každú z nich vytvorený samostatný nástroj.  |

| **VÝSLEDKY UČENIA SA V MODULE (vedomosti a zručnosti)** |
| --- |
| **Po úspešnom absolvovaní tohto modulu bude pedagóg:** |
| LO1 | byť citlivý na komplikácie, obmedzenia a výzvy spojené s multilingválnym dialógom. |
| LO2 | našli predbežnú definíciu multilogu, ktorú môže pedagóg použiť na spochybnenie iných perspektív, napríklad perspektívy hostiteľov. |
| LO3 | použili kritické myslenie a stretli sa s ďalším nástrojom zo súpravy nástrojov.  |
| LO4 | získali ešte viac tímového ducha.  |
| L05 | sa zaoberali rôznymi pohľadmi na túto tému.  |

| **ORIENTAČNÝ OBSAH (ZOZNAM TÉM, KTORÉ SA MAJÚ POKRYŤ)****Podrobné osnovy a anotácie obsahu** |
| --- |
| * Položenie otázky a opis implementovaného nástroja (nástrojov)
* Vykonávanie úlohy účastníkmi
* V ideálnom prípade diskusia, v rámci ktorej sa možno podeliť o zistenia a spochybniť ich.
 |

| **MOŽNÉ NÁSTROJE, METÓDY A ZDROJE** |
| --- |

| 1 | Výučba staníc (digitálne na podložke a analógové) |
| --- | --- |
| 2 | Svetová kaviareň (digitálne prestávky) |
| 3 | Prechádzka po galérii (digitálne breakout-sessions/padlet a analógové)  |
| 4 | Reverzný brainstorming (digitálny na podložke a analógový) |
| 5 | Diskusia Fishbowl (digitálna a online) |
| 6 | Rada pre definície (digitálne a online) |

| **PRÍKLADY OSVEDČENÝCH POSTUPOV** |
| --- |
| Hostiteľ si kladie otázku, čo je to multilog. Aby na ne našiel odpoveď, hostiteľ pripravil staničné učenie. Vysvetlí, ako to funguje, a rozdelí účastníkov (v tomto prípade) do troch skupín, z ktorých si každá vyberie jedno z troch stanovíšť. Na každú stanicu budú mať 20 minút. Jedna stanica pozostáva z teoretického textu týkajúceho sa multilogov, nahraného na padlete: čas na čítanie 10 až 15 minút, zvyšok na premýšľanie a diskusiu v skupine. Druhá stanica pozostáva z videí, ktoré vopred nahrajú ľudia, ktorí majú skúsenosti s konceptom multilogu a podelia sa o svoje skúsenosti: Celkový čas nahrávania je 15 minút, 5 minút je určených na reflexiu a diskusiu. Tretie stanovište je nástroj zo súboru nástrojov, tabuľa definícií, kde sa ľudia môžu zamyslieť nad svojím osobným chápaním multilogu alebo súvisiacich pojmov tak, že si ich zapíšu a definujú.Moderátori sú vždy prítomní, aby oznámili zmenu na ďalšiu stanicu a odpovedali na prípadné otázky.Po tom, čo všetky tri skupiny pracujú na všetkých stanovištiach, zhromaždia sa a približne 20 minút diskutujú o svojich zisteniach. Čas venovaný tomuto modulu sa môže pohybovať od 30 do 90 minút v závislosti od množstva stanovíšť a od toho, či je alebo nie je zahrnutá záverečná diskusia. |